

Herfstweekend in de Achterhoek



De oude stadsgracht van Zutphen.

Op zo'n 200 kilometer van Antwerpen ligt een onbekend en onbemand lapje rust en schoonheid, vol van historie, landelijke traditie en jawel, culinaire verrassingen. Ideaal om er in de herfst even tussenuit te zijn.

Tekst Lut Geypens

LAND VAN KASTELEN

De Achterhoek behoort tot de provincie Gelderland. Vandaag is het een rustig landelijk gebied, maar in de 13de en 14de eeuw glorieerde het als welvarende regio in het netwerk van de Hanzesteden, de belangrijkste handelssteden van Noordwest-Europa. Van dit roemrijke verleden getuigen de talrijke kastelen, versterkte boerderijen en oude koopmanshuizen.

Een stadje als **Vorden** (6.000 inwoners) telt acht kastelen: allemaal prachtig gelegen, omringd door water, bos en weilanden. Overal kan je goed bewegwijzerde wandelingen maken. Wij kiezen voor het de korte versie van het **Bilderspad** (5 km) rond het kasteel van Vorden, waarvan de geschiedenis teruggaat tot in de 12de eeuw. De wandeling loopt deels over het bekende **Pieterpad**, een traject van 26 etappes tussen Noord-Groningen en Zuid-Limburg.

De gulle herfstzon zal er wel voor iets tussen zitten, maar het is ronduit sprookjesachtig, alsof we ons in een

Oud-Hollands landschapsschilderij bewegen. Eenzelfde ervaring beleven we de volgende dag op onze wandeling bij het **kasteel van Hackfort**, waar een oude watermolen het plaatje nog vervolmaakt. Het is hier ook zalig fietsen. De oudste bewegwijzerde fietsroute van Nederland (1913) voert je in 36km langs de acht kastelen.

Het **kasteel van Ruurlo** uit de 14de eeuw, is totaal anders. Het onderging in de loop der eeuwen diverse ingrepen en biedt sinds 2017 onderdak aan **Museum MORE**, Nederlands grootste museum voor modern realisme. In de vaste collectie vind je voornamelijk schilderijen van neorealist Carel Willink (1900-1983). Met een wandeling in de Engelse landschapstuin en een lekkere hap in de Oranjerie besluiten we ons bezoek aan dit bijzondere museum.

RUSTIG WILD GAAN

De Achterhoek is van oudsher een jachtgebied. Vanaf midden oktober tot en met januari kan je in tal van restaurants terecht voor wilddiners en -arrangementen. Er bestaat zelfs een 'van wild naar wild'-formule, waarbij je elke avond in een ander wildrestaurant dineert. Wij bezochten twee gerenommeerde hotel-restaurants. Tijdig reserveren is aangewezen, want alle tafeltjes waren telkens bezet.

Hotel-restaurant Carpe Diem nabij **Doetinchem** bevindt zich in een in 2009 gerenoveerde historische 'havezathe', een grote versterkte herenhoeve, typisch voor deze streek. De vier gangen waren telkens uiterst verfijnd en smaakvol. Mij verraste vooral de botermalse en fraai gepresenteerde wildzwijnnek. Verder staan er ook gans, hert en eend op het menu. De bijpassende wijnen zijn zorgvuldig geselecteerd. En wat een luxe om na de maaltijd gewoon de trap op te klimmen naar je comfortabele hotelkamer.

www.hotelcarpediem.nl

De volgende avond worden we allert hartelijkst ontvangen bij **hotel-restaurant Bakker**. Gastvrouw Liesbeth Bakker vertelt hoe ze in de sporen van haar grootouders en ouders is getreden. Generaties lang opgebouwde professionaliteit gaat hier hand in hand met oer-Nederlandse gezelligheid. Fazanten



Boven: eten in Carpe Diem.
Onder: fietsen langs kastelen.

en eenden sieren de fijne porseleinen borden, zelfs het tafellaken vertoont een wildtafeel. De gerechten zijn puur, maar met veel oog voor detail geserveerd. De duivenborst met risotto van bospaddenstoelen is een streling voor de tong. www.bakkerinvorden.nl

KERSEN EN KUNST

In de Koffieschuur van **landwinkel De Verse Kers** sleept uitbaatster Annemiek ons mee in een gepassioneerd verhaal. 'Landwinkel' is een Nederlandse coöperatieve van 89 aangesloten winkels, allemaal gericht op streekproducten. Vanwege de geur- en stikstofproblemen in deze streek scha-

kelden Annemiek en haar vriend een tiental jaar geleden over van intensieve varkensteelt naar diverse kleinschalige initiatieven. We bezoeken de varkens en Dexter-koeien, die hier geteeld worden voor eigen winkel, de uitgestrekte kersenboomgaard, en tot slot natuurlijk de winkel met een verrassend gevarieerd aanbod. Iedereen is hier welkom, ook op het erf. www.deversekers.nl
Onderweg maken we kennis met De **Silo Art Tour Achterhoek**. Dit kunstproject verbindt tien silo's, schuren en andere agrarische gebouwen die tot een kunstwerk zijn getransformeerd. Samen vertellen ze het verhaal van de regio, met als thema het boerenbedrijf van toen en nu. Best indrukwekkend, deze opvallende schilderijen op constructies die vroeger als stoorzenders in het landschap werden beschouwd.

HANZESTAD ZUTPHEN

Zutphen is een stadje aan de IJssel met nauwelijks 50.000 inwoners, maar met een o zo rijke geschiedenis. Het was al een welvarende handelsstad toen Amsterdam nog een vissersdorp was, vertelt onze gids. Als Hanzestad kende ze haar grote bloei in de 14de eeuw. Een wandeling in de binnenstad voert ons langs tal van goed bewaarde gebouwen en monumenten. Een groot deel van de oude stadsmuren en poorten uit de 13de eeuw is nog intact. Tientallen huizen dateren uit de 14de eeuw, je waant je in een openluchtmuseum. De opvallende **Wijnhuistoren** was in de 14de eeuw een herberg. Begin 17de eeuw werd het gebouw van een toren voorzien. Op de 48 klokken van de toren speelt de stadsbeiaardier elke donderdag tussen 11 en 12 een concert. Bij de afsluitende lunch in brasserie de Wijnhuistoren zijn we het unaniem eens: deze voorheen onbekende regio heeft ons aangenaam verrast. Met zijn heerlijke landschappen, eeuwenoude kastelen, hoeven en stadjes en voortreffelijke lokale wildgerechten bezit de Achterhoek alle troeven voor een geslaagde herfstuitstap.

www.achterhoek.nl/herfst

www.wildetenindeachterhoek.nl