

**REPORTAGE:**

**SILO ART-TOER IN DE ACHTERHOEK**



De veertig meter hoge silo's in de steengroeve van Winterswijk.



# KUNST ACHTER DE COULISSEN

De landelijke Achterhoek afficheert zichzelf als 'de mooiste regio van Nederland'. Die gedurfde uitspraak wilden we weleens aan de realiteit toetsen. Bij wijze van kennismaking volgden we een deel van de Silo Art Tour, een route langs kunstig beschilderde silo's en schuren. Onder een stralende zon sprongen we op de retro-geïnspireerde Triumph Scrambler 1200 X en de BMW R 12, om in stijl door deze oase van rust en groen te cruisen.

TEKST: Charly de Kinderen - FOTOS: Pieter Pacques

## De mooiste regio van Nederland? Ik heb nog niet elk paadje van ons noordelijk buurland verkend, maar mooi was het zeker!

**W**e arriveren net voor de zomervakantie in de Achterhoek, en het is er nog heerlijk rustig. Dat is wel even anders tijdens het fameuze Zwarte Cross-festival, dat over enkele weken van start gaat en jaarlijks meer dan 200.000 feestvierders en motorliefhebbers naar de streek trekt. We rijden door tot aan Doetinchem, waar de eerste beschilderde silo's te vinden zijn. In mijn beleving ligt alles in Nederland om de hoek, maar om de Achterhoek te bereiken ben je vanuit Antwerpen toch bijna drie uur onderweg. Op zo'n momenten ben ik blij dat ik vooral touromotoren mag testen. Hoe de nieuwste retromotoren van Triumph en BMW rijden eens je van die saaie autos-trade af bent, lees je op het einde in een kort testverslag.

### Kleurrijke kunstwerken

We beginnen onze tocht dus in Doetinchem, de zelfbenoemde 'hoofdstad van de Achterhoek', een titel die gevoelig ligt bij de naburige plaatsen. Maar we zijn hier niet om ons te bemoeien met de lokale politiek; we willen de streek verkennen via tien openbare kunstwerken. Op verschillende locaties in de Achterhoek zijn schuren, silo's en andere agrarische gebouwen getransformeerd tot kunstwerken in de buitenlucht. Het idee komt van de Achterhoekse Suzanne Reusink, die in Australië kennismaakte met de Silo Art Trail. Ze was niet alleen onder de indruk van de prachtig beschilderde silo's, maar ook van de manier waarop die op een creatieve, visuele manier het verhaal van de streek tot leven brengen. Dat kunnen wij ook, dacht Suzanne. Enkele jaren later kan je het resultaat aanschouwen: saaie gebouwen zijn omgetoverd tot kleurrijke kunstwerken.

Het eerste kunstwerk, 'Reizende Hond', ligt net buiten het centrum van Doetinchem en is ontworpen door de Belgische streetartkunstenaar Smates. Het toont een zittende hond in een veld die een rugzak draagt met een katje erin. Het gaat over de streek ontdekken en er samen op uit trekken, aldus de kunstenaar. Maar verder mag je je eigen verhaal erin zien. Met deze toepasselijke gedachte in ons achterhoofd beginnen we aan onze tweedaagse roadtrip.

### Nedersaksisch

We rijden Doetinchem uit en doorkruisen de velden richting de Gelderse Hanzestad Doesburg. Precies op het punt waar de IJssel en de Oude IJssel samenkomen vind je een oud gemaal uit 1962. Het is ook de locatie van een van de kunstwerken van de Silo Art Tour. Op het gemaal prijkt een fotorealistisch kunstwerk waarop de wereld onder en boven water samenkomen, met vissen en een slechtvalk als vertegenwoordigers van beide werelden. De Nederlandse kunstenaar Sidney Aerts heeft geprobeerd om het werk "bombastisch te laten sprankelen" en gebruikte daarvoor geen spuitbussen maar latexverf.

Na een rondje door Doesburg rijden we verder naar het noorden. Het volgende kunstwerk, 'De Biotoop', vinden we net buiten Hengelo op een kleinere silo. Die is omgevormd tot een fictieve melkfles met een vrolijke beestenboel erin, waaronder het lievelingsdier van de eigenaren: de pauw. Deze silo staat niet toevallig op een kinderboerderij vol knuffelbare dieren en kinderen die hun geluk niet op kunnen. Maar de eigenaar is nog de grootste attractie met zijn dialect. Dat is zo moeilijk te



Het Bloemenmeisje met de Mignon Dahlia nabij Beltrum.



Her gemeal van Doesburg, waar twee werelden samenkomen.



Hond en kat samen op avontuur.



Paul Wieggers

Coufisselandschap volgens kunstenaar Paul Wieggers.

### 10 kunstwerken, één route

- 1 Reizende Hond - Doetinchem
- 2 Lit - Doesburg
- 3 Biotoop - Bronckhorst
- 4 Verbonden - Lochem
- 5 Het Bloemenmeisje - Bronckhorst
- 6 Creatures of the Forest - Groenlo
- 7 Modern Stilleven - Winterswijk
- 8 Vier Generaties - Aalten
- 9 T'Vriezelerdiekskie - Oude IJsselstreek
- 10 Blending in - Montferland



Zin om deze kunstige uitstap zelf te rijden? De kant-en-klare route download je op [bit.ly/silo-art](https://bit.ly/silo-art)



## Op verschillende locaties in de Achterhoek zijn schuren, silo's en andere agrarische gebouwen getransformeerd tot kunstwerken in de buitenlucht.

### De Achterhoek: natuur, rust & ruimte

De Achterhoek ... je had er misschien nog nooit van gehoord. Ik ook niet. Door haar ligging achter enkele grote Nederlandse steden wordt deze streek ook snel over het hoofd gezien. Maar het blijkt een toeristische trekpleister te zijn die volop groen, rust en ruimte biedt, naast historische dorpen en steden. De Achterhoek ligt in de provincie Gelderland en wordt in het westen begrensd door de IJssel in het oosten door de Duitse grens. De Achterhoek staat bekend om zijn coulisselandschap: kleine lapjes grond met daaromheen rijen bomen en houtwallen, afgewisseld met vergezichten. Je krijgt telkens een ander uitzicht, zoals bij een toneel met verschillende coulissen.

De schrale zandgrond is door de eeuwen heen door boeren en hun knechten gemengd met mest uit poststallen, waardoor uiteindelijk vruchtbare grond ontstond. Door dit harde werk is het landschap gevormd tot een lappendeken waar wij nu letterlijk en figuurlijk de vruchten van kunnen plukken. De wegen zijn daardoor zelden recht en kronkelen eerder, precies zoals wij motorrijders dat graag zien.

verstaan dat hij tegen ons maar op het Engels overschakelt. Later ontdek ik dat een deel van de bevolking hier een unieke – zelfs tot Europees Erfgoed uitgeroepen – variant van het Nedersaksisch spreekt, een regionale taal die wordt gesproken in delen van Nederland, Duitsland en Denemarken. Je herkent er wel woorden in, maar er valt weinig van te begrijpen.

### Kastelendorp

Bij het kasteel van Hackfort stoppen we voor een lunch en de broodnodige verkoeling. De temperatuur op de motor stijgt gemakkelijk tot dertig graden. Hoewel we blij zijn dat het eindelijk eens niet regent, is dit toch een beetje te veel van het goede. Het kasteel heeft een eigen biotuin, waar we onze lunch gebruiken. Dit prachtige kasteel blijkt geen uitzondering in de omgeving. We bevinden ons in de nabijheid van het dorpje Vorden, dat ook wel het kastelendorp wordt genoemd. Vorden heeft naar verluidt de meeste kastelen per inwoner, acht om precies te zijn. De liefhebbers kunnen hier dus een leuke kastelenroute uitstippelen.

Iets verder passeren we op onze route de Lochemse Berg. Neem het woord 'berg' niet te letterlijk, want een haarspeldbocht ga je op deze 49,2 meter hoge heuvel niet vinden. Het landschap is wel prachtig, en we worden eigenlijk de hele dag al verwend. De term 'coulisselandschap' – een halfopen landschap met heggen, houtwallen en muurtjes – staat nu voor altijd in mijn geheugen gegrift, geïllustreerd met beelden van deze streek.

In Lochem bewonderen we een gigantisch kunstwerk van 1.300 vierkante meter van een boer met zijn koe. Het kunstwerk heet 'Verbonden' en vertolkt de relatie tussen mens en natuur. Via de draaiende watermolen in



De watermolen van Boreulo.

## Technische fiche

### BMW R 12

<b>TYPE MOTOR:</b>	1.170 CC, 4 KL/CIL LUCHT-/OLIEGEKOELDE BOXERMOTOR, VIERTAKT
<b>MAX. VERMOGEN:</b>	70 KW - 95 PK/5.250 OPM
<b>MAX. KOPPEL:</b>	110 NM/6.000 OPM
<b>TRANSMISSIE:</b>	ZESBAK, KETTING MET OPTIONELE QUICKSHIFTER
<b>KOPPELING:</b>	HYDRAULISCHE BEDIENDE EENSCHIJFS DROGEPLAATKOPPELING
<b>FRAME:</b>	STALEN BUIZENFRAME
<b>VOORVERING:</b>	45 MM UPSD MARZOCCHI, NIET-INSTELBAAR, 90 MM VEERWEG
<b>ACHTERVERING:</b>	MONOSHOCK, VEERVOORSPANNING REGELBAAR, 90 MM VEERWEG
<b>VOORREM:</b>	HYDRAULISCH BEDIENDE DUBBELE 310MM-REMSCHIJF MET TWEEZUIGERREMCLAUW

<b>ACHTERREM:</b>	HYDRAULISCH BEDIENDE ENKELE 265MM-REMSCHIJF MET TWEEZUIGERREMCLAUW
<b>WIELEN:</b>	GEGOTEN ALUMINIUM VELGEN
<b>BANDEN VOOR/ACHTER:</b>	100/90-19 - 150/80-16
<b>ZITHOOGTE:</b>	754 MM
<b>WIELBASIS:</b>	1.520 MM
<b>NALOOP:</b>	132,5 MM
<b>RIJKLAAR GEWICHT:</b>	227 KG
<b>TANKINHOUD:</b>	14 L
<b>PRIJS BELGIË:</b>	€14.990,00
<b>PRIJS NEDERLAND:</b>	€16.990,00
<b>WEBSITE BELGIË:</b>	WWW.BMW-MOTORRAD.BE
<b>WEBSITE NEDERLAND:</b>	WWW.BMW-MOTORRAD.NL

## Het Nedersaksisch dialect van de eigenaar is zo moeilijk te verstaan dat hij tegen ons maar op het Engels overschakelt.

---

het dorpje Borculo rijden we door naar Beltrum, waar we het laatste kunstwerk van de dag bewonderen: 'Het Bloemenmeisje', een ode aan wonen, werken en recreëren. De grote bloem die je ziet is een Mignon Dahlia, die gebruikt wordt voor het jaarlijkse bloemencorso.

### Nederlandse Provence

De volgende ochtend rijden we naar Koeientuin Kraanswijk in Groenlo. Volgens de eigenaar is de koe van oorsprong een bosdier. Daarom staan de koeien hier in een open stal die opgaat in de omgeving, hen alle comfort biedt en beter aansluit bij hun biologische behoeften. Om het kunstwerk te zien dat zich op deze plek bevindt, heb je een reservering nodig. De kalveren lopen nu vrij rond en daardoor kunnen we niet tot bij de beschilderde silo's komen, die door kunstenaar SMOK met een anamorfose techniek zijn geschilderd. Die techniek zorgt ervoor dat het realistische beeld slechts vanuit twee standpunten zichtbaar is. Dat zal dus niet voor vandaag zijn, maar niet getreurd: we zijn uiteindelijk vooral gekomen om te genieten van het landschap en de prachtige natuur.

Ik ben telkens weer verbaasd hoe Nederland alles zo netjes op orde heeft, maar deze regio spant echt de kroon. Elk dorp, elke weg, elk stukje groen of weiland ligt er prachtig bij, alsof we door een openluchtmuseum rijden. Wanneer we iets later bij Wijngaard Hesselink aankomen, is het plaatje compleet. Met het stralende weer lijkt het wel alsof we de Provence zijn binnengereken, maar dan met een Nederlandse toets. De eigenaar heeft een gezellig terras geïnstalleerd naast de druivenranken, en onder de schaduw van het bladgroen drinken we een koffie en genieten we van de absolute rust. Helaas zijn de bagagemogelijkheden op onze twee motoren zeer beperkt, dus een voorraadje Nederlandse wijn inslaan zit er vandaag niet in.

### Kleuren en geuren

Iets later doemen we in de verte twee 40 meter hoge beschilderde silo's op die in de steengroeve van Winterswijk staan. Hier wordt voornamelijk kalk



Een vleugje Provence bij Wijngaard Hesselink.

### Kastanjefabriek

Voor onze overnachting verbleven we net buiten het gezellige dorpje Eibergen, in Hotel de Kastanjefabriek. Het gebouw dateert uit 1832, heeft ooit dienst gedaan als weverij, leerlooierij en machinefabriek, en zou het oudste fabriekspand van Oost-Nederland zijn. Na een renovatie is het omgetoverd in een modern, comfortabel hotel in een groene omgeving. De keuken verraste ons aangenaam. Op het gezellige terras sloten we de eerste dag af met een lokaal Grolsch-pilsje bij het late avondlicht.





Het kunstwerk 'Blending in' met lokale fauna en flora.



### Technische fiche

#### TRIUMPH SCRAMBLER 1200 X

<b>TYPE MOTOR:</b>	1.200 CC, 4 KL/CIL. VLOEISTOFGEKOELDE TWEECILINDER-IN-LIJN, VIERTAKT
<b>MAX. VERMOGEN:</b>	66 KW - 90 PK/7.000 OPM
<b>MAX. KOPPEL:</b>	110 NM/4.250 OPM
<b>TRANSMISSIE:</b>	ZESBAK, KETTING
<b>KOPPELING:</b>	KABELBEDIENDE, NATTE MEERVOUDIGE PLATENKOPPELING MET SLIPPERFUNCTIE
<b>FRAME:</b>	STALEN BUIZENFRAME
<b>VOORVERING:</b>	UPSD MARZOCCHI, NIET-INSTELBAAR, 170 MM VEERWEG
<b>ACHTERVERING:</b>	MARZOCCHI DUBBELE STEREOVERING MET RESERVOIR, VEERVOORSPANNING INSTELBAAR, 170 MM VEERWEG
<b>VOORREM:</b>	HYDRAULISCH BEDIENDE DUBBELE 310MM-REMSCHIJF MET TWEEZUIGERREMCLAUWEN
<b>ACHTERREM:</b>	HYDRAULISCH BEDIENDE ENKELE 255MM-REMSCHIJF MET EENZUIGERREMCLAUW
<b>WIELEN:</b>	ALUMINIUM GESPAAKTE VELGEN
<b>BANDEN VOOR/ACHTER:</b>	90/90-21 - 150/70-17
<b>ZITHOOGTE:</b>	820 MM
<b>WIELBASIS:</b>	1.525 MM
<b>NALOOP:</b>	125 MM
<b>RIJKLAAR GEWICHT:</b>	228 KG
<b>TANKINHOUD:</b>	15 L
<b>PRIJS BELGIË:</b>	€ 14.995,00
<b>PRIJS NEDERLAND:</b>	€ 16.995,00
<b>WEBSITE BELGIË:</b>	WWW.TRIUMPHMOTORCYCLES.BE
<b>WEBSITE NEDERLAND:</b>	WWW.TRIUMPHMOTORCYCLES.NL



Elk dorp, elke weg,  
elk stukje groen of  
weiland ligt er prachtig  
bij, alsof we door een  
openluchtmuseum  
rijden.



Vier generaties Achterhoekers met een verhaal.

ontgonnen door het Belgische Sibelco. Het kunstwerk van graffitiartiest Robin Nas, alias Zenk One, is een stilleven van verschillende elementen die de streek typeren. Het volgende kunstwerk, geschilderd op vier in het oog springende graansilo's, toont geen objecten maar vier verschillende generaties Achterhoekers die de kenmerkende mentaliteit van de streek belichamen. Om de silo's te bereiken, moeten we eerst door een eigenaardig bos rijden, waarna we midden in de charme van het boerenleven terechtkomen in al zijn kleuren en vooral geuren. Als je extra tijd hebt, kun je aan de overkant van de straat nog even binnenspringen in het Theepottenmuseum.

Het voorlaatste kunstwerk, van Paul Wieggers, is een beschilderde muur die het coulisselandschap van de Achterhoek voorstelt. We gunnen het enkele blikken maar rijden liever door het echte landschap op weg naar de afsluiter van deze tour. Het kunstwerk 'Blending in' beslaat drie imposante silo's, waarop de fijne fauna en flora zijn afgebeeld die dit landschap kenmerken, onder andere patrijzen en fazanten. Het is een geslaagde afsluiting van een tweedaagse tocht door een vaak wat vergeten hoek van Nederland. De mooiste regio van Nederland? Ik heb nog niet elk paadje van ons noordelijk buurland verkend, maar mooi was het zeker! ➔

**Arai**  
HELMET®

Mirrorised visor is an optional accessory, sold separately.

# DEDICATION TO PROTECTION

AL ZEVEN DECCENIA IN HET BEZIT VAN DEZELFDE FAMILIE

## QUANTIC

COMFORT AT HIGH SPEED · FOR THE LONG RIDE

PROVEN PROTECTION MEETS ECE R22-06

GLANCING OFF IMPACT ENERGY

ARAIHELMET.EU | @ARAI EU | f v i o

ONTDEK DE HELE COLLECTIE **myBihr.com**

QUANTIC

VALUE OF ARAI

# RETROVIBES

met **Triumph**  
en **BMW**

Hoewel je de Triumph Scrambler 1200 X en de BMW R 12 om diverse redenen niet een-op-een kan vergelijken, hebben ze toch een gemeenschappelijke deler. Ze volgen allebei de retrofilosofie: knap, eenvoudig en toegankelijk. Betekent minder complexiteit ook minder rijplezier? Dat zochten wij uit op onze tweedaagse in de Achterhoek.

Toegegeven, ik heb een zwak voor retromotoren. Ik vind goeie looks belangrijk bij een motor, en ben bereid compromissen te sluiten op het gebied van comfort en rijgedrag. Dat de beide motoren er goed uitzien is een understatement. Of ze daarvoor concessies hebben moeten doen, gaan we proefondervindelijk vaststellen.

Met de TR5 uit 1950 heeft Triumph de Scrambler praktisch uitgevonden, en het merk uit Hinckley weet in de 21e eeuw als geen ander hoe heden en verleden samen te smelten tot een aantrekkelijk geheel. BMW heeft natuurlijk ook een rijk verleden en lanceert met de R 12 een 'instapcruiser'. Hij is goedkoper dan de R 12 nineT, de opvolger van de R nineT. Zo hoopt BMW een breder publiek aan te spreken, al is 'goedkoop' in het geval van ons testmodel eerder relatief.

## Two for the win

Beide motoren maken gebruik van hun iconische tweecilindermotor. BMW blijft trouw aan zijn lucht-/oliegekoelde boxermotor, terwijl Triumph zijn vloeistofgekoelde tweecilinder-in-lijn heeft. De prestaties zijn niet spectaculair gezien de ruime cilinderinhoud, maar daar draait het bij deze motoren niet om. Het koppel is met 110 Nm identiek, hoewel de BMW met vijf extra pk's (95 pk) net iets sneller accelereert, wat in de praktijk ook merkbaar is. Een dragrace zou geen grote verschillen tonen, maar ik vermoed dat de R 12 de fotofinish zou winnen.

Hoewel de motoren geen sprintkanonnen zijn, ben ik fan van de manier waarop ze versnellen. Ze doen dat gedecideerd en met een ruime marge, zonder een druppel zweet te laten. Deze motoren zoeken met gemak de horizon op en passen perfect in het huidige tijdsgewricht, waarin overdreven snelheid uit de mode is. Tegelijkertijd hebben ze voldoende vermogen om op de

snelweg vlot mee te kunnen, wat soms minder evident is bij minder krachtige retromotoren.

## Cruiser vs. scrambler

De technische fiches tonen opvallend veel gelijkenissen in prestaties, en ook het gewicht is bijna identiek. Dat de Scrambler 1200 X één kilogram meer weegt komt door de tank van 15 liter, tegenover de 14 liter van de BMW. Maar het grootste verschil zit 'm in de rijhouding. Op de Scrambler is de houding rechtop, ideaal voor offroadterrein. De R 12 daarentegen is meer een cruiser; je zit lager bij de grond met de voeten naar voren.

Die verschillen in houding hebben een merkbare invloed op het comfort. De monoshock van de R 12 heeft een korte veerweg van 90 mm, wat zelfs op de vlakke wegen in Nederland soms onaangenaam kan zijn. Het doet denken aan onze ervaringen met de Harley-Davidson Nightster en Indian Scout Rogue, waarmee de R 12 qua comfort en houding veel gelijkenissen vertoont. Hoewel de veervoorspanning instelbaar is, biedt die weinig verlichting.

De Scrambler 1200 X kreeg dubbele stereovering met instelbare veervoorspanning. Dankzij de veerweg van 170 mm werd elke verkeersdrempel in Nederland soepel geabsorbeerd, zonder dat de ruggengraat het moest opvangen. Het eendelige zadel van de Scrambler is dunner en minder comfortabel dan dat van de R 12.

Windbescherming is er niet op deze hippe motoren, en na bijna drie uur rijden op de snelweg, begin ik toch te twijfelen of het wel zo'n goed idee is om comfort op te geven voor een leuke uitstraling. Uiteraard horen deze motoren niet thuis op de snelweg, maar soms is het onvermijdelijk.



**Na bijna drie uur rijden op de snelweg,  
begin ik toch te twifelen of het wel zo'n  
goed idee is om comfort op te geven voor  
een leuke uitstraling.**

### De optieval

Waar de Scrambler 1200 X trouw blijft aan technologische eenvoud met drie rijmodi als voornaamste functies, biedt de R 12 meer snuffjes zoals een quickshifter, cruisecontrol, keyless start, een SOS-knop en een hip klein TFT-scherm. Allemaal optionele functies, welteverstaan. In de basis schelen deze motoren slechts vijf euro in prijs, zowel in Nederland als in België. Maar de R 12 die we vandaag bij ons hebben, kost met zijn Option 719-pakket en extra snuffjes al snel rond de 20 duizend euro. Dat is toch even slikken voor een motor met 95 pk en geen fenomenaal comfort. Toegegeven, de opties van het pakket zien er aantrekkelijk uit, zoals de compacte zijspiegels en de rem- en koppelingshendel, maar hierdoor ontstaat er wel een serieuze prijskloof. De

quickshifter hoef je alvast niet als optie aan te vinken op deze motor. Die technologie gecombineerd met de boxermotor blijft gewoon een ongemakkelijk huwelijk.

Voor deze trip was ik ervan overtuigd dat ik voor de Beemer zou kiezen, maar daar kom ik van terug. De Scrambler 1200 X is toegankelijker qua rijbeleving, biedt beter comfort en stuurt lekker. Als het moet, kan je er zelfs wat offroad mee rijden. De R 12 heeft absoluut zijn kwaliteiten – waaronder een indrukwekkende uitstraling – maar ondanks de heerlijke rauwe acceleratie van dat goeie ouwe boxermotorblok, ben ik niet overtuigd van het totale pakket. Een cruiser en een Scrambler kan je niet een-op-een vergelijken, maar als ik een retromotor zou nemen, geef mij dan maar de Triumph Scrambler 1200 X. 